

Qualità Tecniche

PALLAS by OIKOS è una pittura decorativa ad effetto seta con riflessi variabili in base all'intensità della luce, permette di soddisfare le più sofisticate esigenze decorative, riproponendo, oggi, l'antico splendore delle tappezzerie che abbellivano gli interni delle più lussuose dimore.

Grazie alle molteplici possibilità di applicazione è possibile ottenere una vasta gamma di drappaggi perlescenti in base al tipo di attrezzo utilizzato e alla maestria del decoratore.

Grazie alla particolare composizione basata su resine all'acqua di avanzata tecnologia, il prodotto è lavabile, con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente. Prodotto certificato in classe di emissione "A+" (Decreto della Gazzetta Ufficiale Francese del 19 aprile 2011).

Campi d'impiego

Decorazione di pareti, arredi interni superfici in laminato, P.V.C. metallo, legno.

Preparazione dei supporti

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco, stuccare, rasare, carteggiare al fine di ottenere una superficie perfettamente liscia e sufficientemente solida.

Solo per effetto RASO e MAREZZATO applicare due mani di Supercolor by OIKOS nella tinta indicata in cartella evitando la formazione di imperfezioni, se necessario ripassare il prodotto ancora bagnato con Rullo per Smalto (Art.A04). Nel caso di supporti quali: lamiere zincate, laminati, superfici lisce, pulire e sgrassare con appositi prodotti, stendere preventivamente una mano di aggrappante Fundgrap by OIKOS; su legno nuovo applicare Novalis Fondo Riempitivo by OIKOS; su questi prodotti è sufficiente applicare una sola mano di Supercolor by OIKOS.

Modalità di applicazione

RASO:

Prima mano: spruzzare il prodotto sulla superficie direzionando la pistola a spruzzo da sinistra a destra e in direzione contraria, successivamente dall'alto in basso e in direzione contraria senza tempo di attesa fra le due stesure. Disporre la farfalla della pistola in posizione orizzontale per la stesura eseguita da sinistra verso destra, in posizione verticale per la stesura dall'alto in basso. L'incrocio dei due getti determina l'uniformità di stesura del prodotto.

Seconda mano: ad essiccazione avvenuta, dopo 3 ÷ 4 ore ripetere l'applicazione come per la prima mano. Resa 3 - 4 mq/l

CHIFFON:

Prima mano: applicare PALLAS diluito con il 50% di acqua, con Rullo Special (art. 110). Ripassare immediatamente con Rullo per Smalto (art. A04) per uniformare la finitura.

Seconda mano: applicare PALLAS diluito con il 30% di acqua con Pennello Spagna Grande (art.

Il prodotto

Composizione	Resine acriliche speciali in dispersione acquosa, pigmenti perlati
Peso specifico	1 kg/l +/- 3%
pH	8,5÷9
Viscosità	7.000 ÷ 10.000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
Temperatura di stoccaggio	+2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
Reazione al fuoco	Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi
Permeabilità al vapore acqueo Sd	0,9 m (limite max consentito 2 m, DIN 52 615)
Resistenza al lavaggio	Conforme alla norma DIN 53 778: resistenza ad almeno 1.000 cicli abrasivi
Resistenza all'abrasione	Conforme alla norma DIN 53 778: resistenza a più di 5.000 cicli abrasivi
Effetto pulizia	Conforme alla norma DIN 53 778: mano di vernice liberata dalle impurità con meno di 800 cicli abrasivi
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE	Classe di appartenenza: A/I ; VOC: 30 g/l (massimo); Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l
Classe di emissione	A+ (Decreto della Gazzetta Ufficiale Francese del 19 aprile 2011)
Colori	Tinte di cartella
Confezioni	Litri 1 - 4

L'applicazione

Diluizione	Diluire con acqua potabile in base alla lavorazione da effettuare
Resa	La resa varia a seconda dell'effetto desiderato
Strumenti d'impiego	Vari a seconda della lavorazione da effettuare
Fondi	Supercolor, Marmorino Naturale Fine, Kreos
Protettivi	Watins Lux o Igrolux
Temperatura di applicazione	+5 °C ÷ + 36°C (con umidità relativa non superiore all'80%)
Tempo di essiccazione al tatto	1 ÷ 2 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale	12 ÷ 15 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Pulizia attrezzi	Acqua

149) a pennellate incrociate.

Immediatamente ripassare con pennello scarico tutta la superficie per accentuare la lavorazione. Procedere effettuando la lavorazione su porzioni ridotte di parete per evitare giunte.

Resa 9 - 11 mq/l

DORATURE:

Prima mano: applicare PALLAS diluito con il 50% di acqua, con Rullo Special (art. 110). Ripassare immediatamente con Rullo per Smalto (art. A04) per uniformare la finitura.

Seconda mano: applicare PALLAS diluito con il 30% di acqua con Pennello Spagna Grande (art. 149) a pennellate incrociate. Immediatamente tamponare tutta la superficie in maniera uniforme con Guanto in Spugna (art. 115) utilizzando la parte liscia. Procedere effettuando la lavorazione su porzioni ridotte di parete per evitare giunte. Resa 9 - 11 mq/l

BROCCATO (STELLATO):

Prima mano: applicare PALLAS diluito con il 50% di acqua, con Rullo Special (art. 110). Ripassare immediatamente con Rullo per Smalto (art. A04) per uniformare la finitura.

Seconda mano: applicare PALLAS diluito con il 30% di acqua con Pennello Spagna Grande (art. 149) a pennellate incrociate. Immediatamente tamponare tutta la superficie in maniera uniforme con la parte piatta della Spugna Marina (art.108). Procedere effettuando la lavorazione su porzioni ridotte di parete per evitare giunte. Per ottenere l'effetto Stellato aggiungere Decorglitter al prodotto usato per la seconda mano. Resa 10 - 12 mq/l

SHANTUNG VERTICALE:

Prima mano: applicare PALLAS diluito con il 50% di acqua, con Rullo Special (art. 110). Ripassare immediatamente con Rullo per Smalto (art. A04) per uniformare la finitura.

Seconda mano: applicare PALLAS diluito con il

30% di acqua con Pennello Spagna Grande (art. 149) orientando le pennellate in senso verticale. Immediatamente ripassare con Guanto in Spugna (art. 115), utilizzando il lato più increspato, strisciandolo nello stesso senso della lavorazione. Procedere effettuando la lavorazione a fasce di dimensioni ridotte per evitare giunte. Resa 10 - 12 mq/l

SHANTUNG:

Per realizzare la finitura incrociata è sufficiente applicare una prima mano di PALLAS con la medesima tecnica ma in senso orizzontale. Dopo l'essiccazione applicare una seconda mano con la medesima tecnica ma in verticale. Resa 5 - 6 mq/l

ORGANZA:

Prima mano: applicare PALLAS diluito con il 50% di acqua, con Rullo Special (art. 110). Ripassare immediatamente con Rullo per Smalto (art. A04) per uniformare la finitura.

Seconda mano: applicare PALLAS diluito con il 30% di acqua con Pennello Spagna Grande (art. 149) orientando le pennellate in senso verticale. Immediatamente lavorare il prodotto passando in senso verticale la parte irregolare della Spugna Marina (art. 108), avvolta in un foglio di plastica morbida. A tal proposito si consiglia il riuso della pellicola utilizzata per imballare i pallet Oikos. Procedere effettuando la lavorazione a fasce di dimensioni ridotte per evitare giunte. Resa 9 - 11 mq/l

TAFETA':

Applicare una mano di Blankor (EX3330) diluito con il 50% di acqua con rullo o pennello. Dopo l'essiccazione rasare la parete con Marmorino Naturale Fine (CT1400) fino a totale copertura lasciando zone più scariche ed altre più cariche di materiale. Quando il prodotto inizia ad asciugare schiacciare leggermente la superficie con la spatola per ottenere zone lisce e altre leggermente ruvide. Nel caso l'essiccazione risulti eccessivamente rapida è possibile aiutarsi spruzzando dell'acqua. Dopo l'essiccazione inumidire leggermente la superficie con acqua usando uno spruzzino, attendere l'assorbimento dell'acqua e applicare PALLAS (ST302) diluito con il 100% di acqua utilizzando la Spugna Sintetica (art. 139) velando tutta la superficie. Se si desidera una finitura più compatta passare una seconda mano di Pallas. La lavorazione può essere eseguita modificando a piacimento la combinazione dei colori. Resa 15 - 18 mq/l. Resa Marmorino Naturale 2 - 2,5mq/kg

MAREZZATO: Applicare PALLAS non diluito con Pennello Spagna Grande (art. 149), ripassare con pennello scarico per accentuare le pennellate. Immediatamente ripassare la superficie con il piatto della Spatola Inox lisciando leggermente e incrociando le spatolate. Resa 3 - 5 mq/l

TRAME INCROCIATO: Applicare una mano di Il Primer come fondo, dopo l'essiccazione realizzare la finitura Fil Posè applicando Kreos con pennello o rullo e lavorandolo con Tampone Mille-riche (vedere istruzioni per Fil Posè). Dopo l'essiccazione applicare una seconda mano di Kreos e lavorarla nello stesso modo realizzando però linee oblique che incrociano quelle realizzate in precedenza. Per procedere in linea retta è possibile aiutarsi con un'asta o con nastro in carta. Dopo l'essiccazione applicare a pennello una mano di PALLAS diluito con il 20% di acqua. Resa 18 - 20 mq/l. Resa Kreos 1 - 2 mq/l

Finiture e protettivi

Per proteggere ulteriormente PALLAS dall'usura e dall'invecchiamento, applicare la speciale vernice trasparente protettiva Watins Lux o Igrolux by OIKOS.

Informazioni sulla sicurezza

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Voci di capitolato

Pulire accuratamente la superficie, asportando eventuali parti in fase di distacco. Procedere ad un'accurata rasatura della parete. Utilizzare, se necessario l'apposito aggrappante by OIKOS. Ad essiccazione avvenuta, procedere, su superficie liscia, all'applicazione di un ciclo decorativo composto da pittura ecologica in classe di emissione A+, tipo PALLAS, comprensiva del fondo previsto in base al tipo di finitura desiderata.

Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione con un costo di al m² compreso materiale e posa in opera.

La Società Oikos spa garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche. Nonostante quanto sopra Oikos non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.